



لَعْنِي الْعَرَبِيَّةُ

للفف الفاسف - الفرف الفاف

منطقة العاصمة الففمفة العام الفراسف ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

مفرفة عبف الفرفف فسفن الففوسفة الفصل الفراسف الفاف

قسم اللغة الفرففة الصف الفاسف

مذكرة الطالب

اسم الطالب :

الصف :



المرحلة الففوسفة

الطبعة الأولى

أولاً : السلامة اللغوية

الجملة الفعلية

التعريف بها :

هي الجملة التي تبدأ بفعل .

مثال :

كتب الطالبُ الدرسَ . يشربُ الطفلُ الحليبَ

تحيا مصرُ اسمعُ الشرحَ .

ركنا الجملة الفعلية :

١ : الفعل (هو الحدث الذي وقع أو يقع أو سيقع بعد الأمر)

٢ : الفاعل (هو ماقام أو يقوم أو سيقوم بالفعل .)

أمثلة :

- فهم الطالب الشرح . - يفهم الطالب الشرح . - افهم الشرح.
- أخلصت المعلمة في الشرح . - تخلص المعلمة في الشرح . - اخلصي في الشرح.

الفاعل :

الفاعل دائما مرفوع .

مثال : كتب الطالبُ الدرسَ . يسمع المسلمُ النداءَ . - تفهمُ الطالبةُ الشرحَ .

علامات رفع الفاعل :

علامات الرفع	السبب	مثال
الضمة	لأنه مفرد	كتبَ الطالبُ الدرسَ.
الضمة	لأنه جمع مؤنث سالم	تخلصُ الممرضاتُ في عملهن
الضمة	لأنه جمع تذكير	نظفَ العمالُ الحديقةَ .
الألف	لأنه مثنى	يشرحُ المعلمانُ الدرسَ .
الواو	لأنه جمع مذكر سالم .	يصومُ المسلمونَ رمضانَ .

المفعول به :

هو ما وقع عليه فعل الفاعل ، وهو دائما منصوب ، وليس أساسيا في الجملة الفعلية.

أمثلة : قال المسلم الصدق - يفعل المؤمن الخير - - قل الحق .

علامات نصب المفعول به .

علامة النصب	السبب	مثال
الفتحة	لأنه مفرد	قطف الولد الزهرة .
الفتحة	لأنه جمع تكسير	سقى البستاني الأشجار .
الكسرة	لأنه جمع مؤنث سالم .	أكرم الله الأمهات .
الياء	لأنه مثنى	يكافئ المدير فائقين .
الياء	لأنه جمع مكر سالم .	يرحم الله المؤمنين .

ملاحظات :

الاسم	التعريف به	علامة رفعه	علامة نصبه
المفرد	هو ما دل على واحد أو واحدة	الضمة	الفتحة
المثنى	هو ما دل على اثنين أو اثنتين.	الألف	الياء
جمع المذكر	هو ما زاد على مفرده (و ن) (ي ن)	الواو	الياء
جمع المؤنث	هو ما زاد على مفرده (ا ت)	الضمة	الكسرة .
جمع التكسير	هو ما تكسرت فيه صورة المفرد.	الضمة	الفتحة .

تدريبات

٣: ميز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية .

الجملة	نوعها	الجملة	نوعها
تحيا مصر حرة .		الحقول خضراء	
كتاب التاريخ ممتع .		استمع لشرح المعلم .	
يصوم المسلم رمضان .		شكا المظلوم ظالمه إلى الله .	

٤: حدد ركني الجملة الفعلية ، وبين نوع كل منهما .

الجملة	الركن الأول	نوعه	الركن الثاني	نوعه
أحب يوسف السباحة .	أحب	فعل	يوسف	فاعل
يخلص الجنديان للوطن .				
تأكل التفاحة البنت				
يصوم المسلمون رمضان				
تساعد الممرضات المرضى .				

٥: استخراج الفاعل والمفعول به من كل جملة مما يأتي ، وبين علامة إعراب كل منهما.

الجملة	الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
روى الماءُ الزرعَ .				
يرسُمُ الطلابُ الأشجارَ .				
تساعدُ الطبيباتُ المريضاتِ .				
كتبَ التلميذانِ درسينَ .				
تصومُ المسلمتانِ يومينَ .				
ساعدَ الصالحونَ المحتاجينَ .				

٦: أعرب على غرار كل جملة مما يأتي :-

- نصر الله المظلوم .

- نصرَ : فعل ماض مبني على الفتحة .
- الله : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، لأنه مفرد .
- المظلومَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد .

- عاقب الله الظالم .

- عاقبَ :
- الله :
- الظالم :

- يساعدُ الأغنياءُ المحتاجينَ .

- يساعدُ : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
- الأغنياءُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع تكسير .
- المحتاجينَ : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم .

- تكرمُ المعلمتانِ الطالباتِ .

- تكرمُ :
- المعلمتانِ :
- الطالباتِ :

- شرح المعلمون درسينَ .

- شرحَ :
- المعلمونَ :
- درسينَ :

(المستثنى بإلا)

تعريف الاستثناء:

هو الحكم على الجزء بما يخالف الكل .

مثال : نجح الطلاب في الامتحان إلا طالبا .

الحكم على الجزء (طالبا) بأنه فشل ، والكل (الطلاب) بأنهم نجحوا.

- مم يتكون أسلوب الاستثناء؟

يتكون من :-

مستثنى منه (الكل)	أداة استثناء (إلا)	مستثنى (الجزء)
---------------------	----------------------	------------------

(المستثنى بإلا)

(١) **الجملة تامة مثبتة :** يعرب الاسم بعد إلا (المستثنى) مستثنى منصوب .

مثبتة	تامة	مثال
غبر مسبوقه بأداة نفي	المستثنى منه موجود	ذهب العمال إلى المصنع إلا عاملا.

أمثلة :

الجملة	إعراب المستثنى
قلم البستاني أشجار الحديقة إلا <u>شجرة</u> .	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد.
كرم مدير المصنع كل العمال إلا <u>عمالا</u> .	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير.
كافأت المديره الطالبات إلا <u>طالبات</u> مهملات.	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
قدر المدير المعلمين إلا <u>معلمين</u> مهملين.	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى.
يفوز الصائمون بأجر الصيام إلا <u>صائمين</u> رياء.	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) الجملة تامة منفية :

يعرب الاسم الذي بعد إلا (المستثنى) إعرابان :

(أ) مستثنى منصوب .

(ب) بدل من المستثنى منه ، يأخذ حكمه الإعرابي.

منفية	تامة	مثال
مسبوقة بأداة نفي. (لا - ما - لم - لن - ليس)	المستثنى منه موجود	ما تأخر الحجاج عن الحج إلا حاجاً ما تأخر الحجاج عن الحج إلا حاجٌ

أمثلة :

الجملة	إعراب الاسم الذي بعد إلا (المستثنى)
ما تأخر العمال عن المصنع إلا عاملاً. ما تأخر العمال عن المصنع إلا عاملٌ	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد. بدل من المستثنى منه مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، لأنه مفرد.
لم يكافئ المعلم طلاباً إلا طلاباً فائقين. لم يكافئ المعلم طلاباً إلا طلاباً فائقين.	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير. بدل من المستثنى منه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة ، لأنه جمع تكسير.
لا يرحم الله مسلماتٍ إلا المتقياتِ ربهن. لا يرحم الله مسلماتٍ إلا المتقياتِ ربهن.	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. بدل من المستثنى منه منصوب، وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم
لم يأت من المدعوين الحقل إلا مدعوين. لم يأت من المدعوين الحقل إلا مدعوين.	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى. بدل من المستثنى منه مجرور، وعلامة جره الياء ، لأنه مثنى.
لن يدخل المؤمنون الجنة من باب الريان إلا الصائمين. لن يدخل المؤمنون الجنة من باب الريان إلا الصائمون.	مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. بدل من المستثنى منه مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم.

٣: الجملة ناقصة منفية:

يعرب الاسم بعد إلا حسب موقعه في الجملة.

منفية	ناقصة	مثال
مسبوقة بأداة نفي: (لا - ما - لم - لن - ليس)	المستثنى منه غير موجود	ما نجح إلا المجتهد (فاعل) لا تقل إلا خيراً . (مفعول به)

أمثلة :

الجملة	إعراب الاسم بعد إلا
ما محمد إلا رسول .	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.
لا يخلص للوطن إلا الشريف .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.
لم يكافئ المدير إلا الفائقين .	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء.
لن يأتي الطالب إلى المدرسة إلا طلباً للعلم	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
ليس العلم إلا نوراً .	خبر ليس منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
ما عاش الحر إلا عزيزاً .	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة.
لم يفهم الطالب الدرس إلا فهماً بسيطاً.	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

(تدريبات)

س ١ : أضبط الاسم الواقع بعد إلا ، وأبين سبب الضبط .

الجملة	الاسم مضبوط	سبب الضبط
فاز المتسابقون بالجائزة إلا المقصر.		
لم تكرم المديرية طالبات إلا الفائقات .		
ما فاز في السباق إلا المجتهد .		
لن يصنع المسلم إلا الخير.		
ما محمد إلا رسول .		

س ٢ : أضع مكان النقط مستثنى مناسباً ، وأبين علامة إعرابه .

- فهم الطلاب الدرس إلا (.....)
- ليس العلم إلا للعقول . (.....)
- ما تهاون المعلمون في الشرح إلا (.....)
- لم أذهب إلى المدرسة إلا للعلم . (.....)
- ما في الحديقة إلا (.....)
- تقدم المتسابقون للمسابقة إلا (.....)

(أسلوب النداء) (المنادى)

تعريفه : هو طلب استدعاء أو تلبية الحاجة أو لفت الانتباه ، ويتكون من (أداة النداء والمنادى)

أدوات النداء : (أ - يا - أيا - هيا - أي)

أمثلة : (أكويت - يا حلما غفا في مقتلتي - أيا فاعل الخير أحسنت - هيا محمد - أي بني)

(نوعا الاسم المنادى)

منادى منصوب

(ثلاث حالات)

منادى مبني على ما يرفع به

(حالتان)

(١) إذا كان مضافا . بعده مضاف إليه

* أمعلم الخير أحسنت .

(منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد)

* يا فاعلي الخير بارك الله فيكما .

(منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى حذفت النون للإضافة)

* (أيا معلمتي الرياضيات أكثرنا من التدريبات)

(منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى حذفت النون للإضافة)

* هيا مسلمي الكويت أحسنوا & إلى الفقراء ..

(منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم حذفت النون للإضافة)

* أي طبيبات الوطن ، أنتن ملانكة الرحمة .

(منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)

(١) إذا كان علما .

(اسم انسان - اسم مكان - مسمى حيوان)

اسم شيء مشهور - لفظ الجلال " الله "

• أمحمد أقبل علينا .

(مبني على الضم)

• (يا كويت يا حلما غفا في مقتلتي)

(مبني على الضم)

• (أيا قصواء ، فوق ظهرك نبي)

(مبني على الضم)

• (أي هبل كم عبدك الكافرون)

(مبني على الضم)

• (يا الله أنت رب العالمين .)

(مبني على الضم)

(٢) إذا كان (نكرة غير مقصودة .)

* يا رجلا ، اتق الله .

(منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد)

* هيا معلمين أحسنتما .

(منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)

* أيا طبيبتين لكما الفضل في الشفاء .

(منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)

* أي مسلمين اتحدوا .

(منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم)

* أي معلمات أحسنتن .

(منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .)

(٢) إذا كان (نكرة مقصودة .)

• يا رجل ، اتق الله .

(مبني على الضم لأنه مفرد)

• هيا معلمان ، أحسنتما .

(مبني على الألف لأنه مثنى)

• أيا طبيبتان لكما الفضل في الشفاء .

(مبني على الألف لأنه مثنى)

• أي مسلمون اتحدوا .

(مبني على الواو لأجمع مذكر سالم)

• أي معلمات أحسنتن .

(مبني على الضم لأنه جمع مؤنث سالم)

(٣) إذا كان (شبيها بالمضاف)

(يأتي بعده جار ومجرور أو اسم منصوب من عمله ، ويأتي

منونا إذا كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم)

* أفعلا للخير بارك الله فيك .

(منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد) قد تحذف

* يا كاتبين درسا وفقكما الله .

(منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)

*أيأ دافعين ضرا عن الناس ، جزاكم الله خيرا

(منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم)

* أي مناصرات للحق وفقن الله .

(منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)

(ملاحظة مهمة)

أداة النداء في بعض أساليب النداء

(أمثلة)

* ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا.

*محمد انتبه لشرح المعلم .

*طلاب الفصل اصبروا على العلم .

نكرة غير
مقصودة

علم

مضاف

منصوب

المنادى

مبني على ما
يرفع به

نكرة
مقصودة

شبيه
بالمضاف

(تدريبات)

س ١ : أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ، وأبين سبب الضبط .

الأمثلة	سبب ضبط ما تحته خط
يا خالد احترم المعلم .	
أيأ رجل اتق الله .	
يا طالب العلم احرص على الدرس.	
هيا طالبا للنجاح اجتهد .	
يا ناصحا غيرك بارك الله فيك .	
أيأ معلما جزاك الله خيرا.	
أي مكة اشتقت لزيارة المسجد الحرام .	

س ٢: أجب كل اسم مما يأتي منادى حسب ما يطلب منك بين القوسين .

(مسلمون - معلمان - طالبتان - ممرضات - رجل - عمال - عمر

الكلمة	الجملة	المطلوب
مسلمون		منادى مبني
معلمان		منادى منصوب
طالبتان		منادى مضاف
ممرضات		منادى شبيه للمضاف
رجل		منادى مبني على الضم
عمال		منادى منصوب بالفتحة
عمر		منادى مبني على الضم .

س ٣: أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :

- يا الله ارحم عبادك المسلمين .

.....

- هيا طبيبة احرصي على سلامة المرضى .

.....

- أي مهمل درس الامتحان لا يرحم .

.....

- أي فاعلي الخير بارك الله فيكما .

.....

- هيا مساعدى الفقراء بارك الله فيكم .

.....

- يا طالعا جبلا احذر السقوط .

.....

- أي ناصرين دين الله حفظكم الله .

.....

- يا مقدمات للخير لكم الأجر العظيم .

.....

المبني للمجهول

عند بناء الجملة للمجهول يجب اتباع الخطوات التالية :-

- ١ : يبنى الفعل المجهول . ٢ : نحذف الفاعل .
- ٣ : يحل المفعول به محل الفاعل ، ويأخذ حكمه (الرفع) ويسمى نائب فاعل .

* كتب الطالب الدرس . (كُتِبَ الدرس)

* كسر الولد قلمًا . (كُسِرَ قلم)

(طريقة بناء الفعل للمجهول)

١ - يبنى الفعل المجهول :

أولاً : الفعل الماضي :

- * نضم أوله ونكسر ما قبل آخره : (لُعِبَ - جُلِسَ - سُمِعَ - شُرِبَ) .
- * إذا كان وسطه ألف أصلية تقلب ياء : قال (قيل) / باع (بيع) / صام (صيم) .
- * إذا كان ثانيه ألف زائدة تقلب واوا : قاتل (قوتل) / لاعب (لوعب) / شارك (شورك) .
- * إذا كان خماسياً أو سداسياً مبدوءاً بهمزة نضم أوله وثالثه : (انطلق - اشترك - استخرج) .
- * إذا كان خماسياً مبدوءاً بتاء نضم أوله و ثانيه : (تعلم - تزلزل - تخلص - تطمئن) .
- * إذا كان ثالثه ألف تقلب واوا : تعاون (تعوون) / تقاتل (تقوتل) .

ثانياً : الفعل المضارع :

- * نضم أوله ونفتح ما قبل آخره (يلعب - تُسمع - أُحضر - نُحترم)
- * إذا كان وسطه واوا أو ياء تقلب ألفا . (يقول " يقال " يبيع " يباع " يصوم " يصام ")

٢ - نحذف الفاعل :

- نحذف الفعل وما يتعلق به .

- * يفهم الطالب درسين .
- * أكرم الله المسلمين .
- * صان المواطن الحر الكريم الوطن .
- * تعاون المسلمون المتحابون على البر والتقوى .
- يفهم درسان
- أكرم المسلمون
- صين الوطن
- تعوون على البر والتقوى

٣ - تحول المفعول به محل الفاعل :

- يحل المفعول به محل الفاعل ، ويأخذ حكمه (الرفع) ويسمى نائب فاعل .

ملاحظات :

- ١ : إذا كان الفعل لازماً يحل شبه الجملة (الجار والمجرور - الظرف) محل نائب الفاعل .
 - * عاش الرجل في البيت .
 - * وقف العصفور فوق الشجرة .
 - * قضى اللاعب ساعة في الملعب .
- ٢ : إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث معه الفعل ، والعكس صحيح .
 - * قرأت قصة .
 - * كتبت الطالبة درساً .
 - * يقول الناظر كلمة الصباح .
 - * تشرح المعلمة درساً مفيداً .
 - * عيش في البيت .
 - * وقف فوق الشجرة .
 - * قضيت ساعة في الملعب .
 - * قرئت قصة .
 - * كتب درس .
 - * تقال كلمة الصباح .
 - * يشرح درس مفيد .

(تدريبات)

س ١ : أجب كل فعل مما يأتي مبنيًا للمجهول في جملة ، وأغير ما يلزم .

الفعل	الجملة
سمع	
صام	
شارك	
تعاون	
تلعب	
يصوم	
يبيع	

س ٢ : أبني الفعل في كل جملة مما يأتي للمجهول ، وأغير ما يلزم .

الجملة	البناء للمجهول
قال الرجل الصدق .	
شرح المعلم درسين .	
شارك القائد المنتصرين أفراحهم .	
يرسم الفنان لوحتين .	
يلوم المعلم المقصرين على تقصيرهم .	
يبيع المزارع فدانيين من الأرض .	
يستخرج المهندسون النفط من الصحراء .	

س ٣ : أبني الفعل المبني للمجهول في كل جملة مما يأتي للمعلوم ، وأغير ما يلزم .

الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
عيش في خير .	
شورك الصديقان في المشروع .	
أكرم عاملان من عمال النظافة .	
تسمع نصائح المعلمات .	
شورك الأبناء في الدراسة .	
يصام رمضان .	
يعان أخوه على الخير .	

الممنوع من الصرف

التعريف به :

الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الممنوع من التنوين .

أمثلة :

الاسم الممنوع من الصرف

- أحمدُ رسول الله .
- إن إبراهيمَ خليل الله .
- سلمت على عثمان .

الاسم المصروف

- محمدُ رسول الله .
- إن خالدًا قائدٌ شجاعٌ
- سلمت على عمر .

أولاً : الممنوع من الصرف لسبب واحد .

(١) الاسم المنتهى بألف تانيث ممدودة .

(صحراء - بيداء - جرداء - صفراء - عزباء - عذراء - هيفاء - حوراء)

(٢) الاسم المنتهى بألف تانيث مقصورة .

(صغرى - كبرى - عظمى - وسطى - دنيا - قصوى - عليا)

(٣) صيغة منتهى الجموع .

هو كل جمع تكسير آخره ألف بعدها حرفان (مساجد) ، أو ألف بعدها ثلاثة أحرف ساكنة الوسط (مصابيح)

ألف بعدها حرفان	جوامع	معامل	أوائل	موالح	شوارب
ألف بعدها ٣ أحرف	مفاتيح	عصافير	قراطيس	نوافير	مناديل

ثانياً : الممنوع من الصرف لسببين .

(١) العلم الممنوع من الصرف .

التعريف بالعلم :

العلم هو اسم الإنسان ، أو المكان ، أو مسمى الحيوان ، أو اسم شيء مشهور .

مسلسل	سبب المنع من الصرف	الأمثلة
١	العلم + مؤنث لفظي	حمزة - طلحة - معاوية - ميسرة - قتادة - مكة
٢	العلم + مؤنث معنوي	سعاد - مريم - زينب - رحاب - نوف - أمل

٣	العلم + مؤنث معنوي ولفظي	عائشة - فاطمة - خديجة - حفصة - سمية
٤	العلم + الأعجمي	إبراهيم - إسحاق - يعقوب - لندن - باريس
٥	العلم + مركب تركيب مزجي	حضر موت - بعلبك - نيويورك -
٦	العلم + منتهي بـ (ان) زائدتين.	عمران - رمضان - شعبان - حمدان - سليمان
٧	العلم + وزن الفعل	أحمد - يزيد - ينبع - أشرف - يثرب - أمجد
٨	العلم + وزن (فَعْل)	عمر - زحل - هبل - قزح

(٢) الصفة الممنوعة من الصرف .

مسلسل	سبب المنع من الصرف	الأمثلة
١	الوصف + على وزن فعلان ، ومؤنثها (فعلى)	عطشان - ظمآن - غضبان - فرحان - ريان عطشى - ظمأى - غضبى - فرحى - ريا
٢	الوصف + على وزن "أفعل"	أبيض - أسمر - أسود - أجمل - أقبح - أطول
٣	الوصف + على وزن " فعال " أو " مفعّل " من الأعداد.	أحاد - ثناء - ثلاث - رباع - خماس - سداس موحد - مثنى - مثلث - مربع - مخمس
٤	الوصف + على وزن " عُفْل " ومفردها " فُعْلَى "	آخر أخرى

إعراب الممنوع من الصرف .

(١) الرفع : ضمة واحدة .

أشرف رجل طيب . - رحل رمضان . - ستظل مكة قبله المسلمين .

(٢) النصب : فتحة واحدة .

إن إبراهيم خليل الله . - كرمت المدرسة أوائل . - لبست رداءً أحمر .

(٣) الجر بالكسرة : (إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة)

سلمت على الأوائل . - لا تقترب من الغضبان . - أنرت المكان بالمصابيح .
- سلمت على أوائل المدرسة . - أرفق بظمآن الماء . - أنرت المكان بمصابيح الزيت .

(٤) الجر بالفتحة نيابة عن الكسرة : (إذا كان مجرداً من " ال " أو " بالإضافة ")

- سلمت على طلاب أوائل . - لا تقترب من غضبان . - أنرت المكان بمصابيح .
- فعدة من أيام آخر . - سلمت على إبراهيم . - أخذت الكتاب من عثمان .
- اقتديت بحمزة وعمر . - سلمت على أخواتي فاطمة وسعاد . - قرأت عن حضرموت .

(تدريبات)

س ١ : أبين سبب منع كل كلمة مما يأتي من الصرف .

الكلمة	سبب المنع من الصرف	الكلمة	سبب المنع من الصرف
صحراء		طلحة	
صغرى		مريم	
مصانع		عائشة	
فوازير		إبراهيم	
رمضان		أشرف	
يزيد		أحمر	
ظمان		آخر	

س ٢ : أضع مكان النقط في كل جملة ما يأتي اسما ممنوعا من الصرف ، وأبين سبب المنع .

الجملة	سبب المنع من الصرف
طلب الله تعالى من اليهود بقرة	
نال المتسابق مكانة بين زملائه .	
للنجاح كثيرة .	
يجب أن لا نخاف المرور .	
..... رسول الله .	
..... رابع الخلفاء الراشدين .	
اتصف الفاروق بالعدل .	
..... بن أبي سفيان من بني أمية .	
من لم يستطع الصوم له عدة من أيام	
..... من الأصنام التي عبدها الكفار .	

س ٣ : أجعل كل اسم مما يأتي مرة مجرورا بالفتحة ، ومرة مجرورا بالكسرة في جمل من إنشائك .

الاسم	مجرور بالفتحة	مجرور بالكسرة
مصانع		
مسامير		
أخضر		
عطشان		
معامل		
دنانير		
أصفر		

ثانيا : اتذوق الفني

الكناية

التعريف بها :

هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي وإنما يقصد معنى ملازم للمعنى الحقيقي

مثال :

(هذا الطالب لا تخلو لوحة الشرف من اسمه)

(كناية عن التفوق الدراسي)

مثال : (هذا الرجل يشار إليه بالبنان)

(كناية عن الشهرة وذيوع السيط)

الدليل : الناس تشير إليه أينما ذهب فهو معروف

الدليل : لوحة الشرف لا تخلو من اسمه

أنواع الكناية

كناية عن نسبة

ما ذكر فيها الطرفان
وأريد نسبتهما إلى بعض

كناية عن موصوف

ما ذكرت فيه الصفة
وفهم الموصوف

كناية عن صفة

ما ذكر فيها الموصوف
وفهمت الصفة

(كناية النسبة غير مقررّة)

نوع الكناية	المكني عنه	أسلوب الكناية
كناية عن صفة	العزة	يمشي العربي شامخ الأنف <u>عالي الجبهة</u>
	الذل	"لو نرى إذا المجرمون <u>ناكسوا رؤوسهم</u> عند ربهم"
	الحزن	"وإذا بشر أحدهم بالأنثى <u>ظل وجهه مسودا وهو كظيم</u> "
	الصمت	إنما السالم من ** <u>أجم فاه بلجام</u>
	التشاؤم	فلان ينظر إلى الدنيا <u>بمنظار أسود</u>
	الكرم	صديقي <u>بابه مفتوح دأما</u>

	وامراته حمالة الحطب	السعي بالغيبة ونشر الحقد
	إذا بلغ الرضيع لنا فطاما* <u>تخر له الجبابرة ساجدينا</u>	القوة والهيبة
	"ويوم <u>يعض الظالم على يديه</u> يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا "	الندم
	"ولا تجعل يدك <u>مغلولة إلى عنقك</u> ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا"	البخل التبذير
	"ولا <u>تصعّر خدك</u> للناس ولا تمش في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور "	التكبر
موصوف كناية عن	<u>لغة الضاد</u> أجمل اللغات	اللغة العربية
	<u>الذهب الأسود</u> عماد الصناعة	البترو
	<u>نسور الجو</u> أبطال العبور	الطيرون
	<u>أبناء النيل</u> أخلاقهم طيبة	المصريون
	<u>كنانة الله</u> لؤلؤة الخليج	مصر الكويت
	<u>كوكب الشرق</u>	أم كلثوم
	"وحملناه على ذات ألواح ودسر" - <u>ابنة اليم</u>	السفينة
	<u>وبناة الأهرام</u> في سالف الدهر**كفوني الكلام عند التحدي	الفراعنة

(تدريبات)

س ١ : أبين الكناية ونوعها في كل جملة مما يأتي .

الجملة	الكناية	نوعها
واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .		
وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها		
فاز الفريق الأزرق بكأس الخليج .		
هذا الطالب يكتب اسمه في لوحة الشرف.		
زرف في الصيف مدينة الضباب .		
فلان نظيف البد.		
ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .		
زرت أم الدنيا في الإجازة		
خالد يمشي على البيض.		

س ٢ : أجعل كل كلمة مما يأتي مكنى عنه في جملة من إنشائي .

(الشهرة - الكرم - الشجاعة - مكة - الكويت .

.....

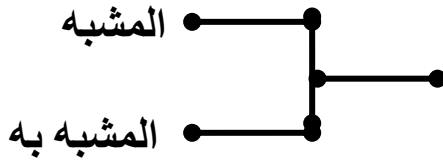
.....

.....

.....

الاستعارة

التعريف بها:



هي تشبيه حذف أحد طرفيه

وهي نوعان :

مكنية

وهي ما حذف فيها المشبه به
ورمز له بشيء من لوازمه

(١) مشبهه (٢) مشبه به

"واخفض لهما جناح الذل من الرحمة"

شبه الذل بالظلمة
مشبهه مشبه به

شبه الذل بالطائر وحذف المشبه به (الطائر)
وجاء بشيء من لوازمه وهو (الجناح)

تصريحية

وهي ما حذف المشبه
وصرح بلفظ المشبه به

(١) مشبهه (٢) مشبه به

" واعتصموا بحبل الله جميعا "

شبه دين الله بالحبل
مشبهه مشبه به

شبه دين الله بالحبل وحذف المشبه (الدين)
وصرح بالمشبه به

أمثلة متنوعة

١- " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

شبه الضلال بالظلمات شبه النور بالهداية

مشبهه مشبه به مشبهه مشبه به

شبه الضلال بالظلمات وحذف المشبه (الضلال) شبه النور بالهداية وحذف المشبه (الهداية)

وصرح بالمشبه به (الظلمات) استعارة
وصرح بالمشبه به (النور) تصريحية

٢- فهم يتساقون المنية بينهم ** بأيديهم بيض رقاق المضارب

شبه المنية (الموت) بشراب يسقى

مشبهه مشبهه به وحذف المشبه به (الشراب) وجاء بشيء من لوازمه (يسقى)
استعارة مكنية

٣- ظفرت بنظرة فرأيت منها ** وراء الخدر بدرا في التمام

شبه المحبوبة بالبدر

مشبهه مشبهه به وحذف المشبه (المحبوبة) وصرح بالمشبه به (البدر)
استعارة تصريحية

٤- وفي الحرب العوان ولدت طفلا ** ومن لبن المعامع قد سقيت

شبه المعامع بالأم

مشبهه مشبهه به وحذف المشبه به (الأم) وجاء بشيء من لوازمه (اللبن)
استعارة مكنية

٥- حملت إليه من لساني حديقة ** سقاها الحجا سقى الرياض السحاب

شبه الشعر بالحديقة

مشبهه مشبهه به وحذف المشبه (الشعر) وصرح بالمشبه به (الحديقة)
استعارة تصريحية

سر جمال الاستعارة: إبراز المعنى مع توضيح الفكرة

(تدريبات)

س ١: أوضح الاستعارة في كل عبارة مما يأتي ، وأبين نوعها .

العبارة	توضيح الاستعارة	نوعها
الجندي يفترس الأعداء .		
الوطن يحتضن أباءه .		
رأيت وردة تحملها أمها .		
الجرح يصيح بداخلي .		
الكويت تظل على جميع أبنائها.		
شاهدت زهرة تلعب مع صديقاتها		

س ٢ : أضع كل اسم مما يأتي في جملة بحيث أكون استعارة .

-(المطر)
.....(الشمس)
.....(الدهر)
.....(زهرة)
.....(الأسد)
.....(الببل)
.....(البحر)

(تحويل التشبيه إلى استعارة)

عند تحويل التشبيه إلى استعارة نفعل ما يأتي :-

(أ) نحذف المشبه به ، ونترك وجه الشبه أو نعدله حسب استقامة المعنى .

أمثلة :

- ١ : هجم المقاتل كالأسد يفترس أعداءه .
(هجم المقاتل يفترس أعداءه)
- ٢ : الإسلام كالنور يهدي الناس إلى الحق .
(الإسلام يهدي الناس إلى الحق)
- ٣ : الكفر مثل الظلمات تضل السائرين عن هدفهم .
(الكفر يضل السائرين عن هدفهم)
- ٤ : الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء .
(الكلمة الطيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء .)
- ٥ : المدرسة كالبيتان يقطف الطلاب من ثمارها المختلفة .
(المدرسة يقطف الطلاب من ثمارها المختلفة .)
- ٦ : الكويت كاللؤلؤة تزين الخليج . بأبراجها العالية
(الكويت تزين الخليج بأبراجها العالية .)
- ٧ : هذا الرجل مثل البحر أمواج خيره لا تنتهي .
(هذا الرجل أمواج خيره لا تنتهي .)

(ب) نحذف المشبه ونترك المشبه به .

أمثلة :

- رأيت الفارس كالأسد يفترس الأعداء في المعركة.
- (رأيت الأسد يفترس الأعداء في المعركة)
- شاهدت الجبان كالنعامة يفر من المعركة .
(شاهدت النعامة تفر من المعركة .)
- ولد الرسول كالبدر في مكة ليلة التمام . (ولد البدر في مكة ليلة التمام .)
- رأيت الدموع تنهمر من عين الحزين كالمطر .
(رأيت المطر ينهمر من عين الحزين .)
- رأيت الكويت كاللؤلؤة تزين الخليج بأبراجها الرائعة.
(رأيت لؤلؤة تزين الخليج بأبراجها الرائعة .)
- شاهدت الطفلة كالوردة على كتف أمها .
(شاهدت وردة على كتف أمها .)

(تدريبات)

س ١ : أحول التشبيه إلى استعارة في كل جملة مما يأتي .

التشبيه	الاستعارة
خالد بن الوليد كالأسد في الشجاعة.	
الرجل كالبحر في عطائه.	
العلماء مثل المصابيح في هداية الناس.	
يد الكريم كالنهر تفيض عطاء.	
الأم مثل المدرسة .	
خالد كالنجم رفعة وضياء .	
الطفلة تشبه الورد في جمالها.	
الحياء شجرة مثمرة.	
المقاتل كالصخرة في صلابته.	
الفهد كالبرق في سرعته.	
القراءة مثل المصباح تضيء لنا الطريق.	

س ٢: أحول الاستعارة إلى تشبيه في كل جملة مما يأتي :

الاستعارة	التشبيه
أنزل الله سبحانه النور على رسولنا .	
على المسلمين الاعتصام بحبل الله .	
يقضي الكسل على المجتمع .	
ينزل المطر من العيون عند البكاء .	
رأيت زهرة تحملها أمها على كتفها .	
الجهل يضل الناس عن الحقيقة .	
الأصيل كالذهب تزيده النار نقاء .	

(تدريبات على الكناية والتشبيه والاستعارة)

س ١: ضع مكان النقط في كل عبارة مما يأتي أداة الشبه ووجه الشبه لتصنع تشبيها .

- أعمال الكافرين الرماد على صخرة
- النبي - صلى الله عليه وسلم - النور
- الكلمة الطيبة الشجرة الطيبة
- العمر الطيف

س ٢: أحول الاستعارة المكنية إلى استعارة تصريحية .

- الفارس يزأر في المعركة .
-
- يعتصم المسلمون بدين الله جميعا .
-
- الأم تحترق من أجل أبنائها .
-

س ٣: أبين الكناية فيما يأتي :

- هذا عالم يشار إليه بالبنان .
- هذا رجل بابه لا يغلق في وجه الضيوف .
- هذا الطالب يرفع رأس والديه .

ثالثا : الثروة اللغوية

الثروة اللغوية (الصف التاسع) الوحدة الأولى (أفكار ومعتقداتي)

الكلمة	عنت	التعفف	التأسي	الأناة
مترادفها	أثم نالت المشقة .	الترفع وتجنب سيء القول والفعل	الاقتداء - الاختداء	الصبر والتمهل

الكلمة	الجهالة	الصبر	تقاعس
ضدها	الحلم - العلم والمعرفة	الجزع - السخط	اهتمام - اجتهاد

الكلمة	فضل	الحقبة	رداء	الكلمة	مآثر	غياهب
جمعها	أفضال	الحقب	أردية	مفردها	مأثرة	غيهب

المعنى السياقي لكلمة (زعم) في جمل .	تصريف كلمة (صاب) في جمل .
زعم الكافر أن العذاب بعيد . (ظن وحسب) زعم ذو الرأي والخبرة قومه . (ساد ورأس) زعم الكريم اليتيم . (تكفل به) زعم الكافرون على النبي الكذب (كذبوا وادعوا) زعم الرجل في مال غيره . (طمع)	(المصيبة - المصاب - الصائب - الصواب - تصويب) - المصيبة تولد كبيرة ثم تصغر . - الطفل المصاب يجد رعاية من والديه . - سدد المقاتل السهم الصائب نحو العدو . - افعل الصواب يرض عنك الله .

الثروة اللغوية (الصف التاسع) الوحدة الثانية (موهبتي وإبداعي)

الكلمة	قاحلة	يراع	الحدس	مخاطر	النهي	عويص
مترادفها	مجدبة	جبان	الفراسة	أهوال	العقول	صعب

الكلمة	جمال	كامن	قسوة	الكلمة	الوهم	الضوء
ضدها	قبح	ظاهر	رحمة	جمعها	الأوهام	الأضواء

الكلمة	الأحراش	طبائع	حصون	خطوط
مفردها	الحرش	طبيعة	حصن	خط

المعنى السياقي لكلمة (غرق) في جمل .	تصريف كلمة (صدر) في جمل .
غرق الشخص . (غاص في الماء فمات) غرقت الأرض . (غمرها الماء) غرقت عينا الطفل بالدموع . (امتلأت) غرق الرجل في التأمل . (أمعن) غرقت السفينة في البحر . (رسبت في ماءه) . غرق الرجل في الديون . (كثرت وتراكت عليه)	(الصدر - الصادر - الصدارة - الإصدار - التصدير - المصدر - المصادر) توجد الرنتان في الصدر . الصادر والوارد من المصطلحات المكتبية . الكويت في الصدارة للعمل بحقوق الإنسان . يعمل أبي في الاستيراد والتصدير . القرآن الكريم مصدر التشريع الإسلامي .

الثروة اللغوية (الصف التاسع) الوحدة الثالثة (مستقبلي وطموحي)

الكلمة	أفل	كنه	جلي	الرجاء	الكلمة	سخط	الشك
مترادفها	غاب	حقيقة	واضح	الأمل	ضدها	رضي	اليقين

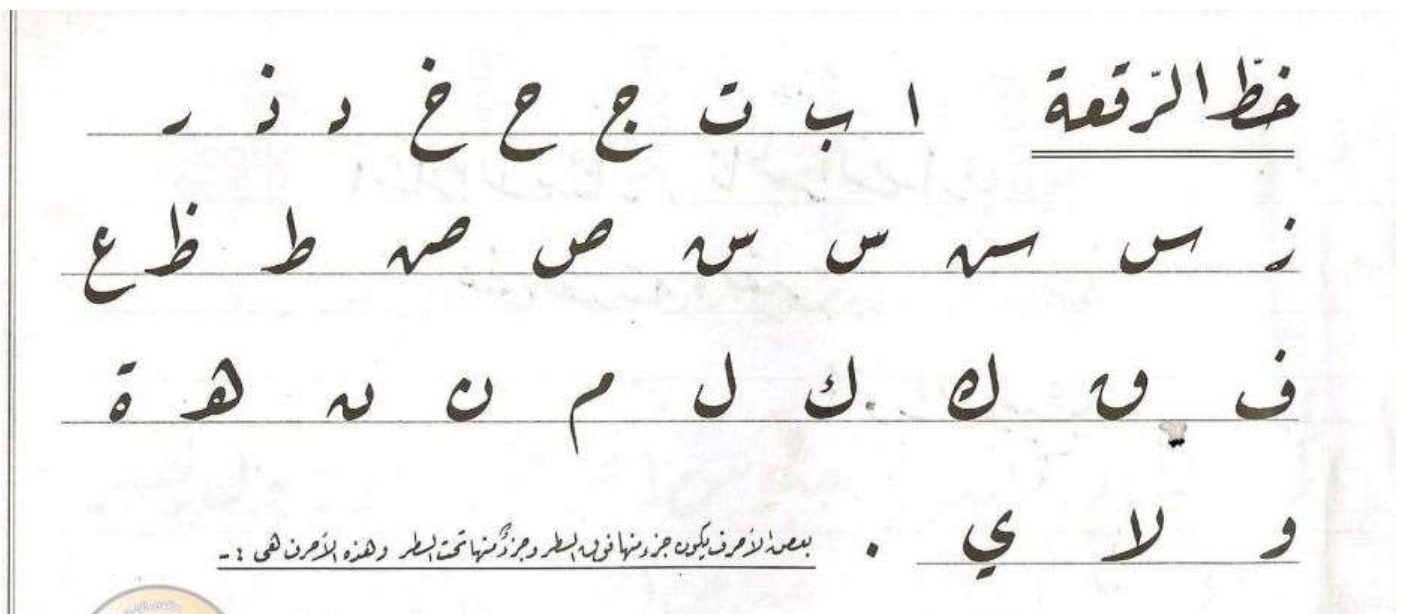
الكلمة	الرياح	سنايل	الكلمة	البصيرة	ضمير
مفرداها	الريح	سنبله	جمعها	البصائر	ضمائر

المعنى السياقي لكلمة (قطر) في جمل .	تصريف كلمة (قطع) في جمل .
قطر الماء . (سال) قطر قلب الرجل دما (أدمي قلبه) قطر البدوي البعير . (طلاه بالقطران) قطر الفارس عدوه . (صرعه) قطر البدوي الإبل . (قرب بعضها إلى بعض) قطر الخياط الثوب . (خاطه) قطر الطبيب الدواء في عيني المريض (أساله)	(القاطع - المقطوع - القطيع - القطاع - القطعة - القطع - المقطع) كلمة الحق سيف قاطع . صلة الأرحام موصولة لا مقطوعة . يملك البدوي قطيعا من الغنم . انضم اللاعب إلى قطاع الناشئين همزة القطع ترسم فوق الألف أو تحتها . يهتم الراعي برعاية قطيع من الماشية .

رابعاً : صحة الرسم الهجائي والكتابي

الدروس المقررة

(خط الرقعة) (٢-٥-٣)



١ - الحروف التي يُكتب جزء منها تحت السطر بخط الرقعة :

ج ح خ ع غ م ن

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قُلْ .

المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من دينه بحال .^(١)

.....

من آداب الحديث عدم مقاطعة الكبار أثناء حديثهم .

من آداب الحديث عدم مقاطعة الكبار أثناء حديثهم .

.....

تدريب

اكتب بخط الرقعة :

وعلى جبينك طالع السعد

وطني الكويت سلمت للمجد

.....

عطري الدنيا بأنفاس الأريج .

يا كويت العرب يا تاج الخليج

.....

قال – صلى الله عليه وسلم – " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته "

.....

لم يبن ملك على جهل وإقلال

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم

.....

الهمزة المتطرفة

التعريف بها :

هي الهمزة التي ترسم آخر الكلمة .

(شاطئ - لؤلؤ - سبأ - شيء)

أمثلة :

- ١ : شاطئ الكويت هادئ وجميل .
- ٢ : لا يجروُ المسلم على فعل الشر .
- ٣ : سبأ مدينة في اليمن .
- ٤ : هواء الكويت في الربيع عليل .
- ٥ : نحب العيش في هدوء .
- ٦ : هذا الرجل بريء من التهم .
- ٧ : يمتاز الشتاء في الكويت بالدفء .
- ٨ : الرفق ما دخل في شيء إلا زانه .

الهمزة المتطرفة هي التي ترسم آخر الكلمة .

أنواع الهمزة المتطرفة

- ١ : (على الياء (شاطئ - هادئ)
- ٢ : على الواو (لؤلؤ - تجرو)
- ٣ : (على الألف (سبأ - مبتدأ)
- ٤ : (على السطر (سماء - هدوء)

يتحكم في نوع الهمزة المتطرفة حركة الحرف السابق عليها .

- إذا كان مكسورا ترسم على الياء (مبتدئ - شاطئ - هادئ)
- ومضموما ترسم على واو (تباطؤ - لؤلؤ - تجرو)
- ومنصوبا ترسم على ألف (بدأ - سبأ - نبأ - مبتدأ)
- وساكننا ترسم على السطر (شيء - دفء - عبء - رزء - درء)
- ومد بأنواعه ترسم على السطر (سماء - هدوء - بريء)

تدريبات

س ١: أعلل : رسم الهمزة المتطرفة على حالتها في كل كلمة مما يأتي :-

(مبتدأ - شاطئ - تباطؤ - عبء - صفاء - مملوء - جريء)

مبتدأ :

شاطئ :

تباطؤ :

عبء :

صفاء :

مملوء :

جريء :

س ٢: يصوب الأخطاء الإملائية الواردة في الكلمات الآتية

(شاطيء - شئى - لؤلئى - دفى - مملوأ - برئى)

.....

.....

س ٣: اختر الكلمة الصحيحة إملائياً ، وضعها مكان النقط .

جزاءاً جزاءن جزاء جزاء	نال الكافر وفقاً.	سماءً سماءن سماء سماء	هذه عاليةً
بناءاً بناءن بناء بناء	أقام المهندس	عطائن عطاء عطاء عطاء	ياله من كثير
صفاءن صفاءاً صفاء صفاء	ازداد الجو	هواءن هواء هواءاً هواء	هذا جميل

(علامات الترقيم)

تعريف علامات الترقيم :

رموز اصطلاحية ، تكتب بين الجمل والكلمات ، والفقرات لتيسير عملية الفهم للقارئ ، وهي عنصر أساسي من عناصر التعبير الكتابي ، ولها صلة وثيقة بالكتابة الإملائية وهي :

علامة الترقيم	مواضعها	المثال
الفاصلة (،)	- توضع بين الجمل والمفردات المعطوف بعضها على بعض	قلب المؤمن طاهر ، ولا يعرف الحقد .
	توضع بعد المنادي	يا خاتم ، اتق الله ...
	توضع بعد حواف الجواب (نعم ، كلا ، لا ، بلى) في أول الجملة	نعم ، إن العدل أساس الملك.
الفاصلة المنقوطة (.)	توضع بين جملتين إحداهما سبب للآخرى	اجتهد الطالب ، فنجح .
النقطة (.)	توضع عند نهاية الجملة التي تم معناها لنهاية الفقرة .	الدين النصيحة .
التقطعات (:)	توضع في سياق التوضيح والتبيين	قال تعالى : " قل هو الله أحد "
القولان	- توضع بين الألفاظ المفسرة لما قبلها.	تركزت الأغنام تأكل الخلا ((العشب)) .
الوصلة أو الشرطة (-)	- توضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول.	أركان الإسلام خمسة : أولاً ... ثانياً ...
	- وبين العدد والمحدود .	(١ - ٢٠ - ..) .
الشرطتان (- -)	- توضع بين الجمل المعترضة .	قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
علامة الاستفهام (؟)	توضع بين الجملة الاستفهامية أو بعد حرف أو اسم يدل على الاستفهام مثل : هل ، كيف ، ماذا وهمزة الاستفهام (ا)	متى استذكرت دروسك ؟
علامة النثر أو التعجب (!)	توضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية (التعجب ، والفرح ، والحزن ، ...)	ما أجمل البستان ! اللهم احفظه !
علامة التنصيص " "	يوضع بينهما ما ينقله الكاتب من كلام غيره ، أو عند ذكر عناوين مقالات أو أبحاث ، أو عند الحديث عن لفظ معين .	قال تعالى : " والعصر "
علامات الترقيم	تطابق ثلاث متوالية وتوضع مكان ما يحذفه الكاتب من كلام وغيره	يا معشر ... من استطاع منكم ...



تدريب

س: أضع علامة الترقيم المناسبة في كل فراغ .

نهى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن مزج اللبن بالماء فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة فسمع امرأة تقول لابنتها "ألا تمزجين لبنك " فقالت البنت إن عمر نهى عن ذلك نهيا فقالت الأم " امزجي فما يدري عمر قالت البنت إن كان عمر لا يرانا فرب عمر يرانا وما كنت لأطيعه طاعة الجهر وأعصيه عصيان السر

(رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر) (٢-٥-٣)

رسم ما الاستفهامية عند دخول أحرف الجر عليها .

• تحذف (ألف) ما الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها .

ما الذي تكتب به الدرس ؟	بم تكتب الدرس ؟
ما الشيء الذي تسأل عنه ؟	عم تسأل ؟
ما المكان الذي تذهب إليه ؟	إلام تذهب ؟
ما العمل الذي تعمله ؟	فيم تعمل ؟
ما الشيء الذي تتعلم منه ؟	مم تتعلم ؟
ما الشيء الذي تستعين به في سفرك ؟	بم تستعين في سفرك ؟

(تدريب)

أحول كل سؤال مما يأتي مبدوء بحرف جر يدخل على ما الاستفهامية ، وأغير ما يلزم .

- ما الذي تنظف به أسنانك ؟
.....
- ما الموضوع الذي تبحث عنه ؟
.....
- ما البلد الذي أتيت منه ؟
.....
- ما العمل الذي عمله ؟
.....
- ما الشيء الذي يؤلمك ؟
.....
- ما الشيء الذي تستعين به في القراءة ؟
.....

خامسا : التعبير

(الموضوع الأول)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(الموضوع الثاني)

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

(الموضوع الثالث)

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(الموضوع الرابع)

●

سادسا: الواجبات

(١) واجبات الوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي)

(آيات من سورة الحجرات)

قال تعالى (وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم * ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير * وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من أناب إلي ثم إلي مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون *)

س ١ : أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني السابق صياغة سليمة .

.....

س ٢ : أصوغ الغرض الثانوي الذي اشتملت عليه الآية الأخيرة في النص .

١ :

(الله وكيل)

الواجب :

أكتب من إنشائي قصة تصور كفاح أحد الأجداد في البحر ، ونجاحه في التغلب على المحن والشدائد .

.....

.....

.....

.....

.....

خطى الجميل (خط الرقعة) ٢-٥-٣

الواجب :

أكتب بخط الرقعة :

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال

قال – صلى الله عليه وسلم – " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته "

والجهل يخفض بيت العز والشرف

العلم يرفع بيتا لا عماد له

وتأتي على قدر الكرام المكارم

على قدر أهل العزم تأتي العزائم

(الكناية)

الواجب:

س: أبين الكناية فيما يأتي:-

- ١ : رحم الله أمير الإنسانية . (كناية عن موصوف :.....)
- ٢ : اللاعب محمد صلاح يشار إليه بالبنان . (كناية عن صفة :.....)
- ٣ : هذا الطالب يكتب اسمه دائما في لوحة الشرف . (كناية عن صفة :.....)
- ٤ : لم أر أجمل من بلدي لأولوة الخليج . (كناية عن موصوف :.....)
- ٥ : قال تعالى (وأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها..) (كناية عن صفة :.....)
- ٦ : زرت أرض الحرمين الشريفين . (كناية عن موصوف :.....)

(المستثنى بإلا " ١ ")

الواجب:

أكمل الجدول التالي .

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	نوع الاستثناء	الإعراب
زرت أصدقائي إلا صديقاً.					
ما فهم الدروس إلا درساً.					
ما أكلت إلا برتقالة.					
ما خلق الناس إلا الله.					
لم تعجبني إلا شجرة مثمرة.					

(خامس الخلفاء الراشدين)

الواجب :

أغني كل فكرة مما يأتي بمعلومات مما قرأت عن شخصية (عمر بن الخطاب)

الفكرة	المعلومات
عمر الفاروق	
عمر الإمام العادل	
عمر الإمام الزاهد	

يروى أنه في قديم الزمان في مملكة آسيوية ، كان عند الملك وزير يتمتع بحكمة كبيرة، ويثق أن كل ما يقدره الله للإنسان هو خير، وفي يوم من الأيام خرج الملك برفقة الوزير لصيد الحيوانات، وكلما فشل الملك بإصابة شيء قال له الوزير (لعله خير)، وأثناء مسيرهما وقع الملك في إحدى الحفر العميقة قال له الوزير (لعله خير)، ثم نزع من يد الملك دم كثير، فذهب إلى الطبيب وأمر بقطع الإصبع حتى لا يتضرر باقي الجسم بسببه، فغضب الملك غضباً شديداً ورفض الخضوع لأمر الطبيب، إلا أن إصبعه لم يتوقف عن النزيف مما أجبره على قطع إصبعه، فقال له الوزير (لعله خير)، فسأل الملك الوزير (وما الخير في ذلك، أأتمنى أن ينقطع إصبعي؟!) وغضب بشدة وأمر حراسه بالقبض على الوزير وحبسه، فقال الوزير (لعله خير)، وقضى الوزير فترة طويلة داخل الحب، وفي يوم من الأيام خرج الملك للصيد مصطحباً معه حراسه، فوقع في يد جماعة من الأشخاص الذين يعبدون الأصنام، وقد أخذوه بهدف تقديمه قرباناً للأصنام التي يعبدونها، وعندما عرضوا الملك على قائدهم وجد إصبعه مقطوعاً فأمر بتركه وإعادته من حيث أتى وذلك لأنّ القربان يجب أن يكون صحيحاً بغير علة، ثم عاد الملك إلى القصر مبتهجاً لنجاته من الموت بأعجوبة، وطلب من الحراس أن يحضروا الوزير إليه، ثم أحضروه وروى الملك له ما حصل معه، واعتذر منه عما بدر منه، ثم سأل عن سبب قوله (لعله خير) عندما أمر الحراس بأن يسجنوه، فأخبره الوزير الحكيم أنه لو لم يحبسه لكان سيصطحبه معه في الصيد كما يفعل عادة، وسيكون قرباناً للأصنام بدلاً منه، وأخبره الوزير أن الله عندما يأخذ من الإنسان شيئاً فإنما يكون ليتمنحه الله ولخير يجهله العبد، ففرح الملك كثيراً وقال: (لعله خير).

س: أكمل ما يلي :

١ : زمان القصة :

٢ : مكان القصة :

٣ : شخصيات القصة :

٤ : العقدة في القصة :

٥ : أحداث القصة

.....

.....

.....

٦ : الحل :

(الكنز الدفين)

الواجب :

أكتب فقرة عن شخصية (أبو بكر الصديق) مبينا ملامح شخصيته، والقيم المستفادة من هذه الشخصية ، مستعينا بما درسته في مادة التربية الإسلامية .

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(المستثنى بإلا " ٢ ")

الواجب:

أضع مكان النقط في كل جملة مما يأتي مستثنى مضبوطا بالشكل .

١ : شارك الطلاب في النقاش إلا

٢ : لم يعجب صاحب العمل بعمال إلا أو

٣ : لم يخلص في العمل إلا

٤ : ما أكرم الناس إلا أو

٥ : ساعد الأغنياء الفقراء إلا

٦ : ليس العلم إلا يضيء الطريق للمتعلمين..

(علمتني الحياة)

الواجب:

إنها للخاطر الصديان ري
مشرق الآمال جذلان رضي
أنكر الحق من الناس الدعي
مقلة المحتاج إذ أنت الثري
إنما يسعدك القلب الخلي

أرسل الخاطر في أفراحها
وتفائل طالما أنت بها
وانصر الحق ولا تيأس إذا
وتعلم كيف تمحو الدمع من
واجتنب همك لا تحفل به

س ١ : أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

.....

(دقة الملاحظة) (١-٣)

الواجب :

أكتب قصة قصيرة أعجبتني ، واقعية أو خيالية ، وأختمها بخاتمة سعيدة ، مع الحفاظ على عناصر القصة.

(القصة :)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(المنادى " ١ ")

الواجب :

س: أميز المنادى المعرب وعلامة إعرابه ، عن المنادى المبني ، وعلامة بنائه.

الجملة	المنادى المعرب	علامة إعرابه	المنادى المبني	علامة بنائه
أ محمد احسن إلى الفقراء.				
يا طالب العلم أحسن الطلب.				
هيا متعلمون احذروا الإهمال.				
أيا مرشدين لا تبعدا عن الرحلة.				
أي مقدمات الخير أحسنتن .				
هيا مانعات خيرا اتقين الله.				
يا راجعين من الرحلة استريحوا.				
أي صانعا للمعروف وفقك الله.				

(الأنفى والمنشار)

الواجب:

يَمامةٌ كانت باًعلى الشجرة
فأقبل الصَّيَّاد ذات يَومٍ
فلَم يجد لِلطَّيرِ فيه ظلاً
فبرزت من عُشِّها الحمقاء
تقولُ - جهلاً بالَّذي سيحدثُ:
فالتفت الصَّيَّاد صوب الصوتِ
فَسَقَطَتْ من عَرشِها المكينِ
تقولُ قولَ عارِفٍ محققٍ:
آمنةٌ في عُشِّها مُستترَةٌ
وحامٌ حولَ الرّوضِ أيّ حومٍ
وهمٌ بالرحيلِ حينَ ملَّ
والخُمُقُ داءٌ ما لَهُ دواءُ
يأبثها الإنسانُ عَمَّ تبحثُ؟
ونحوهُ سدّدَ سَهْمَ الموتِ
ووقعتُ في قبضةِ السَّكينِ
ملكتُ نفسي لو ملكتُ منطقي !

س١: أعيد عرض القصة السابقة بأسلوبى .

س٢: أبين عناصر القصة السابقة.

الشخصيات	الزمان	المكان	أهم الأحداث	العقدة	الخاتمة
----------	--------	--------	-------------	--------	---------

(٢) واجبات الوحدة الثانية (موهبتي وإبداعي)

(المهندسون الصغار)

الواجب :

المسجد الحرام أول وأعظم مسجد في الإسلام ، ويقع في قلب مدينة مكة غرب المملكة العربية السعودية ، وتتوسطه الكعبة المشرفة ، والمسجد الحرام قبلة المسلمين في صلاتهم ، وهو أول المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال . فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ومسجدي هذا ، والمسجد الأقصى . ويقال أن الذي بناه الملائكة ، وقد أعاد بناءه سيدنا إبراهيم وولده إسماعيل بأمر من الله وحج هذا البيت واجب على كل مسلم ومسلمة مرة واحدة في العمر إذا كان قادرا ، كما يسن للمسلم أن يزوره معتمرا ، وقد خص الله البيت الحرام بخصائص عديدة منها أنه جعله مثابة للناس وأمنا ، والخير كل الخير لمن خدم هذا البيت الحرام ، وأول من لقب بخادم الحرمين الشريفين السلطان العثماني سليم الثاني ، وقد لقب حكام السعودية بخدام الحرمين الشريفين .

س ١ : أصنف المعلومات الواردة في النص السابق حسب ما يأتي :
(معلومة جغرافية)

(معلومة تاريخية)

(معلومة دينية)

(المنادى " ٢ ")

الواجب :

س : أميز المنادى المعرب وعلامة إعرابه ، عن المنادى المبني ، وعلامة بنائه .

الجملة	المنادى المعرب	علامة إعرابه	المنادى المبني	علامة بنائه
أ محمد احسن إلى الفقراء .				
يا طالب العلم أحسن الطلب .				
هيا متعلمون احذروا الإهمال .				
أيا مرشدين لا تبعدا عن الرحلة .				
أي مقدمات الخير أحسنتن .				
هيا مانعات خيرا اتقين الله .				
يا راجعين من الرحلة استريحوا .				
أي صانعا للمعروف وفقك الله .				

س٢: هيا كويت العرب يا تاج الخليج ، يا وطن أكن له الحب والاحترام ، و يا رمزا للحرية والسعادة ، أدعو الله تعالى أن يحرسك من كل مكروه ،أيا خالد اخلص في طلب العلم كي تنفع وطنك ، وأي مقدما روحه فداء للكويت أنت ابن بار لها .

س: أستخرج من الفقرة السابقة المنادى ، وأبين نوعه ، وعلامة إعرابه أو بنائه.

المنادى	نوعه	علامة إعرابه أو بنائه

(أبو المعجزات)

الواجب:

يا شباب الغد: وأبناء الفدا
هل يمد الله لي العيش عسى
عصركم حر، ومستقبلكم
لا تقولوا: حطنا الدهر، فما
هل علمتم أمة في جهلها
فخذوا العلم على أعلامه

لكم، أكرم وأعزز بالفداء
أن أراكم في الفريق السعداء؟
في يمين الله خير الأمناء
هو إلا من خيال الشعراء
ظهرت في المجد حسناء الرداء؟
واطلبوا الحكمة عند الحكماء.

س١: أستنتج الفكرة الرئيسية التي عبرت عنها أبيات النص.

س٢: أستنتج الفكرة الجزئية التي اشتمل عليها البيت الأخير.

س٣: أبين موضوع النص؟

س٤: أستخلص بعض القيم والمشاعر التي اشتمل عليها النص .

(بعض القيم)

(بعض المشاعر)

س٥: أ لخص البيتين الأول والثاني بأسلوبى .

(الهمزة المتطرفة)

الواجب :

١ : أعلل: رسم الهمزة المتطرفة على حالتها في كل كلمة مما يأتي :-

(مبتدأ - شاطئ - تباطؤ - عبء - صفاء - مملوء - جريء)

مبتدأ :

شاطئ :

تباطؤ :

عبء :

صفاء :

مملوء :

جريء :

٢ : أصوب الأخطاء الإملائية الواردة في الكلمات الآتية

(شاطيء - شئى - لؤلئى - دفى - مملوأ - برئى)

.....
.....

(المبني للمجهول " ١ ")

الواجب :

ابن الفعل في كل جملة مما يأتي للمجهول ، وغير ما يلزم .

- ١ : انتصر المسلمون في بدر .
- ٢ : كرم المدير الطالبين الفائقين .
- ٣ : اشترى أبي مجموعات من الكتب .
- ٤ : يتحد العرب عند الشدائد .
- ٥ : يستريح العامل بعد التعب .

(إبداع بلا حدود)

هذه هي الكويت التي أطلب إليكم اليوم أن نكون جميعاً لها جنوداً ودرعاً حصيناً ، نحميها ونصونها كما حماها وصانها أبائنا وأجدادنا ، فنحن نبدأ عصرأ جديداً نتطلع فيه بلهفة وشوق إلى تحقيق كل طموحاتنا وآمالنا في خلق دولة عصرية حديثة ، مزودة بالعلم والمعرفة ، يسودها التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها ، ويتمتعون جميعهم بالمساواة في الحقوق والواجبات ، والمحافظة على الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير ، لا فرق بين الرجال والنساء ، فهم جميعاً سواسية أمام القانون ، وعلى كاهلهم تقع مسؤولية خدمة الوطن والنهوض به .

س ١ : استنتج الفكرة الرئيسية من الخطاب السامي .

.....

س ٢ : استنتج الفكرة الجزئية التي اشتمل عليها ما تحته خط في النص السابق.

.....

س ٣ : أخلص النص بأسلوب في حدود الثلث مراعي الأسس الفنية للتلخيص.

.....

.....

(كن متميزاً) (٢-٣)

الواجب :

أكتب رسالة رسمية إلى السيد مدير المدرسة أشكو له بعض المشاكل التي تواجهنا أثناء الدراسة ، وأطلب منه السرعة في حلها. مراعي تحقيق عناصر الرسالة.

التاريخ والعنوان	المقدمة	الموضوع	الخاتمة	اسم المرسل
------------------	---------	---------	---------	------------

.....

.....

.....

.....

.....

(أحمد بشر الرومي)

الواجب :

يوسف بن عيسى القناعي الذي يعد أحد رواد النهضة في تاريخ الكويت، وساهم في نهضتها الأدبية وفي حملة الإصلاح الاجتماعي لفهم الدين الإسلامي بطريقة صحيحة في العشرينات مع عبد العزيز الرشيد وأحمد البشر الرومي وصقر الشبيب. ولد في مدينة الكويت سنة ١٢٩٦ هـ - الموافق ١٨٧٦ م، حيث بدأ حفظ القرآن الكريم في سن السابعة ، وبعد الانتهاء من حفظ القرآن الكريم وختم قراءته أخذ يستكمل مبادئ العلوم السائدة في مجتمعه، وبعدها بدأ في تعلم الفقه وغيره من العلوم، وفي سنة ١٣٢١ هـ - الموافق ١٩٠٣ م، رحل إلى الأحساء والتي كانت إحدى حواضر العلم الشرعي، ثم غادر الأحساء عائداً إلى الكويت والتي قضى فيها عام استكمل بعض جوانبه العلمية قبل أن ينتقل إلى البصرة سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٤ م ثم إلى مكة المكرمة حيث نهل من معين علمائها في هذه الفترة.

عاد الشيخ من مكة سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م، وكله أمل في إصلاح التعليم في الكويت، وبالفعل حمل على عاتقه هذا الجانب فكانت البداية بالمدرسة المباركية ثم المدرسة الأحمدية، حيث طالب بتأسيس المدارس وبذلك نقل التعليم في الكويت من التعليم البدائي إلى التعليم النظامي فبدأ بالدعوة لتأسيس المدرسة المباركية التي افتتحت نهاية عام ١٩١١ م وعين كأول ناظر لها، كما أصبح في ١٩٢١ م أول ناظر للمدرسة الأحمدية وهو من طرح على حاكم الكويت حينها تأسيس البلدية (بلدية الكويت) ثم أنتخب للمجلس البلدي عام ١٩٣٢ م كما عين عضواً في مجلس إدارة الأوقاف عام ١٩٤٩ م، وكان من أوائل من دعوا إلى قراءة الصحف وطباعتها وتعلم العلوم العصرية.

س: ١ استخرج من النص السابق معلومات في كل من المجالات الآتية .

القناعي وأثره في نهضة الكويت	ما تعلمه القناعي في صغره	القناعي وإصلاح التعليم في الكويت

س٢ : حدد عبارة مما يأتي تساعد على فهم العبارة الآتية .

- (بعد أن انتهى يوسف القناعي من حفظ القرآن الكريم أخذ يستكمل مبادي العلوم السائدة في مجتمعه .)
- خيركم من تعلم العلم وعلمه .
 - الرضا بتعلم علوم الدين عمل جيد.
 - الكيس من تعلم علوم الدين والدنيا .
 - علوم الدين لها أهلها المتفقهون فيها.

(هذي الكويت)

الواجب :

يا منهل الحـب الذي نترشف	لك في القلوب محبة لا توصف
متحيز لك دائما متطرف	لك يا كويت المجد في روي هو
أرحامها وأضاء فيها المصحف	يا خير دار في الوجود تواصلت
لا تنتهي أبدا ولا تتوقف	عربية تهب الزمان مفاخرها
مثلى الشمس الشمس بحبها تتشرف	ملأت محبتها السماء فأصبحت

س: أبين علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله .

- (البيت الأول) العلاقة :
- (البيت الثالث) العلاقة :
- (البيت الرابع) العلاقة :
- (البيت الخامس) العلاقة :

(دور الخيلة)

الواجب

قال الشاعر في مدح الرسول – صلى الله عليه وسلم - :

أغر عليه للنبوّة خاتـم	من الله مشهود يلوح ويشهد
وضم الإله اسم النبي إلى اسمه	إذا قال في الخمس المؤذن أشهد
وشق له من اسمه ليجله	فدو العرش محمود ، وهذا محمد
نبي أتانا بعد يأس وفتـرة	من الرسل والأوثان في الأرض تعبد

س ١ : الاستدلال الصحيح من النص على تكريم الله لنبيه في الأذان هو البيت..

س ٢ : الاستدلال الصحيح من النص على أن النبي جاء بعد انقطاع الرسل ليخلص الناس من عبادة الأوثان هو البيت

س ٣ : الاستدلال الصحيح من النص (صدق نبوة محمد – صلى الله عليه وسلم -) هو البيت

س ٤ : علاقة ما تحته خط في البيت الثالث (سبب – نتيجة – إجمال – تفصيل)..

(علامات الترقيم)

الواجب:

س: أضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط للنص الآتي .

نهى عمر بن الخطاب ...رضي الله عنه... عن مزج اللبن بالماء فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة فسمع امرأة تقول لابنتها... "ألا تمزجين لبنك... " فقالت البنت " إن عمر نهى عن ذلك نهيا" ...فقالت الأم : ... امزجي فما يدري عمر؟ ... قالت البنت.... " إن كان عمر لا يعلم فربه يعلم " وما كنت لأطيعه طاعة الجهر ...وأعصيه عصيان السر.....

(الاستعارة)

الواجب :

س ١ : أحول التشبيه إلى استعارة في كل جملة مما يأتي .

التشبيه	الاستعارة
خالد بن الوليد كالأسد في الشجاعة.	
الرجل كالبحر في عطائه.	
العلماء مثل المصابيح في هداية الناس.	
يد الكريم كالنهر تفيض عطاء.	
الأم مثل المدرسة .	
خالد كالنجم رفعة وضياء .	
الطفلة تشبه الورد في جمالها.	
الحياء شجرة مثمرة.	
المقاتل كالصخرة في صلابته.	
الفهد كالبرق في سرعته.	
القراءة مثل المصباح تضيء لنا الطريق.	

(٣) واجبات الوحدة الثالثة (مستقبلي وطموحي)

(آيات كريمة من سورة الأنعام)

الواجب: قال الله تعالى في سورة (الكهف)

وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣٢﴾ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمِ مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا ﴿٣٣﴾ وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٤﴾ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴿٣٥﴾ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا ﴿٣٦﴾ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرْنِ أَنَا أَقَلُّ ﴿٣٧﴾ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرْنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَلَوْلَا ﴿٣٩﴾ فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾ أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَهَا غُورًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴿٤١﴾ وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِتْنَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ﴿٤٣﴾ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ

س: أستخرج عناصر النص الحواري كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة.

المقدمة	
أطراف الحوار	
القضية الرئيسية	
الخاتمة	

(المبنى للمجهول "٢")

الواجب :

س ١ : أبني الأفعال الآتية للمجهول ، وأضعها في جمل.
(تعاون - اشترك - يقول - يبيع - انطلق)

.....
.....
.....
.....
.....

س ٢ : أضع الأسماء الآتية في جمل من إنشائي بحيث تكون نائب فاعل .
(المعلم - العمال - الطالبان - المهندسون - الطبيبات)

.....
.....
.....
.....
.....

(وصية)

الواجب :

أختار كتابا يوافق ميولي القرائية ، وأسجل ما يأتي :

(عنوان الكتاب)

(أسباب اختياري لهذا الكتاب)

(ما أفدته من قراءة هذا الكتاب)

.....
.....
.....
.....

(السعادة الحقيقية)

الواجب:

سأل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أصحابه ذات يوم : أتدرون من المفلس؟
قالوا : المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع ، قال - صلى الله عليه وسلم - : إن المفلس
من أمتي يأتي يوم القيامة بصلاة وصوم وزكاة ، ويأتي وقد شتم هذا ، وأكل مال هذا ،
وسفك دم هذا ، فيأخذ هذا من حسناته ، وهذا من حسناته ، فإذا فنيت حسناته أخذ من
خطاياهم ، فطرحها عليه ، فطرح في النار .

س: أستخرج عناصر النص الحواري كما فهمتها من الحديث الشريف.

المقدمة	
أطراف الحوار	
القصة الرئيسة	
الخاتمة	

(الممنوع من الصرف " ١ ")

الواجب :

س: أذكر سبب منع الأسماء الآتية من الصرف. (سبب واحد أو سببان)

الاسم	سبب المنع	سبب المنع
أشرف		
يوسف		
رمضان		
صفراء		
عظمى		
مصانع		
أسامة		
سعاد		
خديجة		
حضر موت		
عمر		

(الكناية والاستعارة)

الواجب :

س ١ : أحول التشبيه إلى استعارة .

١ : جنود العو كالذئاب شراسة ومكرا .

.....
٢ : النصر فرحة تسعد الناس.

.....
٣ : أبناؤنا كالغرس نسقيهم ماء عيوننا .

.....
س ٢ : أبين الكناية في كل جملة مما يأتي .

١ : هذا الرجل لا يغلق له باب . كناية عن

٢ : هذا رجل ناعم الكفين . كناية عن

٣ : تعيش في لؤلؤة الخليج . كناية عن

٤ : هذا عالم يشار إليه بالبنان

٥ : هذا رجل بابه لا يغلق في وجه الضيوف

٦ : هذا الطالب يرفع رأس والديه

(الرجاء)

الواجب :

أختار كتابا يوافق ميولي القرائية ، وأسجل ما يأتي :

(عنوان الكتاب)

.....

(أسباب اختياري لهذا الكتاب)

.....

(ما أفدته من قراءة هذا الكتاب)

.....

(المنوع من الصرف "٢")

الواجب: أصل الأسماء أو الأوصاف الممنوعة من الصرف بالسبب المناسب لمنعها.

الرقم	المنوع من الصرف	الرقم	سبب المنع
١	مصاييح		العلمية وعلى وزن الفعل
٢	معاوية		العلمية ومؤنث تأنيثاً لفظياً
٣	ينبع		صيغة منتهى الجموع
٤	صحراء		اسم على وزن (فعال)
٥	سداس		منتهى بألف ممدودة.

(رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر)

الواجب

(١) أعد صياغة كل جملة مما يأتي بعد دخول (حرف الجر) على ما الاستفهامية فيها .

- ما الذي تأكل به الطعام ؟

.....

- ما الشيء الذي تتطلع إليه ؟

.....

- ما البلد الذي تذهب إليه ؟

.....

- ما المدرسة التي تدرس فيها ؟

.....

- ما الشيء الذي تتكسب منه ؟

.....

- ما الشيء الذي تستعين به في دراستك ؟

.....

(الكناية والاستعارة)

الواجب:

س ١: أبين الكناية ونوعها في كل جملة مما يأتي :

- هذه فتاة نؤوم الضحى ()
- قال تعالى (وحملناه على ذات ألواح ودسر) ()
- قال تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) ()
- أعيش في لؤلؤة الخليج ()

س ٢: أجز الاستعارة فيما يأتي:-

١: قال تعالى : (واعتصموا بحبال الله جميعا ولا تفرقوا ...)

.....
.....

٢: عندما يكشر الفارس العربي عن أنيابه تفر أمامه الجابرة مهرولين .

.....
.....

س ٣: أضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون استعارة .

- (الصبح)
- (دم الشهيد)
- (الوطن)
- (المدرسة)

(شخصية ناجحة) (٧-٣)

الواجب :

أكتب موضوعا من أربع فقرات عن شخصية ناجحة أقتدي بها حسب المحاور

الآتية .

مفهوم النجاح وأهميته.	معلومات عن الشخصية التي اخترتها	إسهاماتها في المجتمع	أثر الشخصية على نفسي
-----------------------	---------------------------------	----------------------	----------------------

.....
.....

(خطى الجميل)

الواجب :

س ١ : اختر الكلمة الصحيحة إملائياً ، وضعها مكان النقط .

جزاءاً جزاءن جزاء جزاء	نال الكافر وفقاً.	سماءً سماءُن سماءُ سماءٌ	هذه عاليةٌ
بناءاً بناءن بناءً بناءٌ	أقام المهندس	عطائن عطاء عطاء عطاء	ياله من كثيرٍ
صفاءن صفاءاً صفاءً صفاءٌ	ازداد الجو	هواءُن هواءُ هواءاً هواءٌ	هذا جميلٌ

س ٢: أكتب بخط الرقعة :

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال

قال – صلى الله عليه وسلم – " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته "

العلم يرفع بيتا لا عماد له والجهل يخفض بيت العز والشرف

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

لا نسألكم إلا الدعاء